

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾ ರ

ಸಾಮಾಜಿಕ ವೋಗಾಚಿ ಕಥಾ !

ಕೊ. ಸಾ. ಪ್ರ. ಚಿಂ 63ನೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.

ಲೇಖಕ :

ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್,
ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ.



ಪ್ರಕಾಶಕ :

ಕೊಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪ್ರಕಾಶನ್,
ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1678
ಬೊಂಬೆ - 1.

4681
N. KON
PAT

0.50



004681
A

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ 63ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ತಿರಸ್ಕಾರ್

ಲೇಖಕ್ : ಎಮ್. ವೆಟ್ರಿಕ್, ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ.

✱

1969

✱



ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್
ಪೊಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1678, ಬೊಂಬೆ - 1.

U: B 02 - 13 (Kon. A)

TIRASKAAR

by

M. Patrick, Valencia.

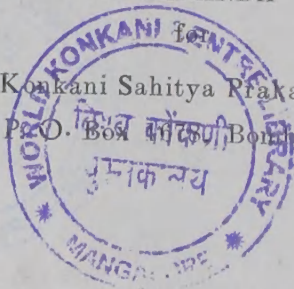
4681
N-7 KON
PAT

Edited and Published

by

R. MIRANDA

Konkani Sahitya Prakashan,
P.O. Box 44, Bombay-1.



Printed at Udyog Power Press, Bijai, Mangalore-4.

ಮ್ವಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ತಂ

ಅಭಿಮಾನಿ ವಾಚ್ಚಾಪ್ಪ,

ಹಿ ಮ್ವಜಿ ಪುಸ್ತಕಾ ರುಪಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಕೃತಿ ಶುಚಾ
ಹಸ್ತಗತ್ ಜಾತಾನಾ, ಮಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಬೋಗ್ಚೊ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.
ತರೀ... ತುಕಾ ಹಿ ಕೃತಿ ರುಚ್ಚಾ, ಯಾ ನಾ, ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.

ಹಾವೆಂ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಸಂಗಾಜೆ ಪಡ್ತಾ. ಹ್ಯಾ
ಕೃತಿಯೆಂತ್ ಆಟಾಪ್ಪೊ ಕಥಾ-ವಿಷಯ್, ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘಡ್ಣಾ ಘೊಡ್ಣಾ
ನೀಜ್ ಘಡಿತಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ಜಾಲಾರೀ, ಹಾವೆಂ ಹಿ ಶುದ್ಧ
ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಥರಾನ್ ವಿಣ್ಣಾಸ್. ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಲಾಗು ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೆಶ್
ಹಾವೆಂ ವಾಪಾರೊಂಕ್ ನಾ.....

ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕೃತಿಯೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ಚುಕಿ ಯಾ ಭಾಷೆಚೊ ಊಣ್
ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ಆನಿ ದಿಸ್ತೆಲೆಚ್... ಕಾರಾಣ್ ಹಿ ಕೃತಿ ಹಾವೆಂ, ಆಯ್ಲ್ಯಾ
ಪಾರ್ ಒರಯಿಲ್ಲಿ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್... ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬೊರೊವ್ಪೆ ವಾಳೆಂತ್
ಮ್ವಜಿ ರೀಗ್ ಜಾತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ ಕೃತಿಯೆನ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ....
ತುಂ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆಂತ್ಲೊ ಚುಕಿ ಆನಿ ಊಣ್ ದಾಕೊವ್ನ್, ತುಜಿ ನೀಜ್
ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮಾಕಾ ದಿಶಿ ತರ್... ಮ್ವಜ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್
ಸೆವೆಂಶ್ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಸುದ್ರಪಾಚಿ ವಾಟ್ ರ್ಕುಳ್ಕಾತ್.... ಆನಿ ಬೊರಾ
ಮನುಚಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರಿಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.

ನಿಮಾಣೆಂ, ಹಿ ಲ್ಹಾನ್ ಕೃತಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್
ಪ್ರಕಾಶನಚಾ ಪ್ರಕಾಶಕಾಚೊ ಶ್ರೀ ರಾಯ್ಕಾಂತ್ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಹಾಂವ್
ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಿ ಕೃತಿ ಘೆವ್ನ್
ವಾಚ್ಚಾ ತುಕಾಯೊ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ವ್ಹಣ್ತಾಂ,

ತುಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

[ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಹ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಧಾಡ್]

Sri M. Patrick, Valencia,
S/o Mrs. Mary Moras,
Neckeer Mar Village,
MANGALORE-2. (S. K.)

ಅ ಪ ರ್ ನ್

ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಅಪ್ಪಡಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್
ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್

ಶ್ರೀ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಮೊರಾಸಾಕ್

ಮೊಗಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆರ್ಪಿತಾಂ,

—ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮಲೆನ್ಸಿಯಾ.



Accn No:004681

ತಿರಸ್ಕಾರ

ಅವಸ್ಥೆ 1

“ಕೊಂಗ್ರೆಜುಲೇಶನ್ಸ್ ಮೊಲಿ! ತುಜೆಂ S. S. L. C.ಚೆಂ ರಿಜಲ್ಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ, ತುಂ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ರೆಂಕ್ ಕಾಡ್ಲಾಯ್!” ಮೊಲಿ S. S. L. C. ಪರಿಕ್ಷೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ರೆಂಕ್ ಕಾಡ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ವಿಶ್ವ ಕರುಾಕ್ ಮೊಲಿಚೊ ಶೆಜಾರಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ತಾಂಗೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಕೊಂಗ್ರೆಜುಲೇಶನ್ಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್. ಪೂಣ್” ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಲಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ!

“ಪೂಣ್ ಕಿತೆಂ ಮೊಲಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್.

“ಪೂಣ್ -- ಗೀಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮ್ಹಜೆಂ S. S. L. C. ಆಕೇರ್ ಜಾತಾನಾ, ತುವೆಂ B. Com. ಆಕೇರ್ ಕೆಲೆಯ್. ಅಸೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಾಯ್ ಸ್ಕೂಲಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಮಿ ಆಕೇಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ಗುಪಿತ್ ಮೊಗಾಕ್ ತಿಲಾಂಜಾಲಿ ದಿಲಿ!” ತಿತ್ಲಾರ್ ತೆಂ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾತಾನಾ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮೊಲಿಚೆ ಆಪಯ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆವರ್ಣಿಯ್ ಸಂತೋಸ್ ಫಾಂಕ್‌ಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿಕಾ ವರ್ತೊ ಸಂತೋಸ್ ಘೊಗ್ಲೊ ಆನಿ ಕುತುಹಾಲಾನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ತುಂ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್?”

“ಫಾಲಾ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬ್ಬ್ ವೆತಾಂ.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಲಿ ಬೊಸ್‌ಲೆಕಡ್ಚೆಂ ಸಟ್ವರ್ಕ್ ಉಟೊನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ಗಿಲ್ವೆಟ್, ತುಮೆ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಸಲಿ ? ಹಾಂಗಾಚ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾನಾಂಗಿ ? ಯಾ ತುಜಾ ಘರಾಂತ್ ಜೆಂವ್ಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕ್ಯಾಂ ಉಣೆಂ ಆಸಾ ? ”

ಶಿತ್ಲಾರ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಉತಾರ್ ಕುಡ್ಪನ್, ಆಪ್ಲಿ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ :

“ಗಿಲ್ವೆಟ್, ತುಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ? ಗಾವಾಂ ತ್ಹಾಚ್ ಕಾಮ್ ಸೊದ್. ತುಮೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಮ್ ಸೊದಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಚಿ ಆಸ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾ ನಂತರ್ ತುಕಾ ಸುಲಭ್ ಜಾತಲೆಂ ! ”

“ಆಂಟಿ, ಆಸ್ತ್ ದುಡು ನಾತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಸೆಂಚ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೊಗ್ತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ! ಪೂಣ್ ಆಸ್ತ್ ದುಡು ಆಸ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಜೀವನ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತ್ ದುಡು ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಚಾ ದುಡ್ವಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪುರುಷಾಂಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ನಹಿಂ ಆಂಟಿ” ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ನಿಗೂಡ್ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ಮೊಲಿ ಮೆತರ್ ಜಾತಾನಾ, ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲಿ :

“ತುಜೆಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಕಾಲಾತ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್. ನಾಂ ತರ್ ಮಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲೊವ್ಕ್ ಜೆಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ಕೆಂ ನಾ.”

ಶಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಶಿ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ. ತೆದಾಳಾ ಗಿಲ್ವೆಟ್ ಮೊಲಿಕ್ ಉದ್ದೆಸೊನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಮೊಲಿ, ಮಾಕಾ ತುಜಾ ರಿಜಲ್ತ್ ವಿಶಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಗಮ್ತಾ ಕರ್ನಾಯ್ಕಿ ? ತುಂ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಮಾಕಾ ಸ್ಪೀಟ್ಸ್ ಪುಣಿ ನಾಂತ್ಗಿ ಬಾ ? ”

“ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಚಿ ಗಾಲ್ ತಾಮ್ಕೆಲಿ. ತೊಂಡಾರ್ ಆಕರ್ಶಣಿಯ್ ಶಕ್ತ್ ನಿಶೆಲಿ. ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಮೊಲಿ ಗಿಲ್ವೆಟ್ ಸರ್ಪಿಂ ಪೊಚೊನ್, ತಾಚಾ ಕಾನಾಕಡೆ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ :

“ತುಕಾ, ಮ್ಹಜಾ ರಿಜಲ್ಟಾಚೆಂ ಇನಾಮ್ — ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ಪೀಟ್ಸ್ ಹಾರ್ಟ್” ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್, ಆಪ್ಲಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್ ಜಾವಂಯ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ.

ಮೊಲಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ರಾಯ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್, ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಮೊಲಿಕಡೆ ಉಲ್ಕಿಲ್ಲೆಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಹುನೊನಿ ಉತ್ರಾಂ ನಿವೊನ್ ಥಂಡ್ ಗಾರ್ ಜಾತಾಸೆಂ ಭಗ್ತಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಖಿಂತಿ-ಬೆಜಾರಾಯೆಚಾ ಸಾಗೊಂಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಸುರ್ಯೊ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್, ಭುಮಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಚಂದ್ರೆಮ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಮೊಡಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಗಂತಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಎಕಾ ಮೆಕಾಕ್ ಕುಂಬಾನ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೊಲಿ ಚಿಂತಾಲೆಂ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಲೊಳೊನ್—ಫಾಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್. ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊಲಿಕ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿನ್ ತಿಚೊ ಕಾಳೊ ಪಾಲೊಂವ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ.

ಠಕ್-ಠಿಕ್ ಠಕ್-ಠಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್, ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ಆಪ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಫಾಂತಾಚಾ 4 ಪರಾಂಕ್ ದಾಕ್ಯಲೊ, ಆನಿ ಟ್ರಿನ್-ಟ್ರೀೀೀನ್ ಕರುನ್ ಎಲರಾಮ್ ವ್ಹಾಜಯ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಅವಯ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚಾ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಆನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೈಕಿ ಬೊರೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಅವಯ್ ಧುವ್, ಪರ್ಗಾವಾಂಕ್ ವೆಚಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚಿ ಟೆಕ್ಲಿ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಲಿಗೆಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಟೆಕ್ಲಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್, ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ ಬೋವ್ ನಮ್ತೆನ್, “ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಆಂಟಿ, —ಮೋಗ್ ಆಸೊಂ—ಬೆಸಾಂವ್ ದಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಪುತಾ—ಬೊರಾ, ಥರಾನ್ ಪೊಚ್—ಆನಿ ಆಮ್ಚೊಯ್ ಉಡಾಸ್ ದೊವೊರ್,” ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್

ಮೋನ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಗಳೈತ್ ಮುಕ್ಲಾ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರಿಲಾಗಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಮೊಲಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಯೆಂವ್ಚೆಂಯ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾ, ಫಾಂತಾಚಾ ಶೀತಾಳ್ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಟೆಕ್ಸಿ ಜೊರಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ ಮೊಲಿ ಟೆಕ್ಸಿಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾ ಲಾಗಿಂಚ್, ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಹಾಸ್ತೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾವ್ಲ್ಲಾ, ರುಡಾಬಿ ಚಾಲ್ಲೆಂ.

“ಪೂಣ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ವಿಸಚೊರ್ ನಾಂಯ್‌ಮೂ ಬಾ ?”

“ನಾ ಮೊಲಿ. ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಸ್ತಾನಾ ! ತುಜಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾಕಾ—ಬಾ.”

ಅಶೆಂ ಹಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಗಾಂ ಲ್ಯಾಟ್ ಖಾಂಬೆ ಥ್ಯೆಂ, ಥ್ಯೆಂ ರಾವೊನ್ ಚೆಸ್ವಾಯೊ ಕೆಲ್ಲಾಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಿ ಟೆಕ್ಸಿ ಧಾಂವ್ಚಾ ಆವಾಜಾಂತ್, ಶೀತಳ್ ವಾರೆ ಮೆಳೊನ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ :

“ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಮೊಲಿಕಡೆ ಉಲ್ಕಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ ಕೋಣ್‌ಗಿ ? ಯಾ ತುಕಾ ಕೋಣ್‌ಗಿ ? ಕಿತೆಂ ಕೋಣ್ಣಾ ?”

ತಾ, ವಾರ್ಯಾಚಾ ಅವಾಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ :

“ಛೆ ! ಛೆ ! ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಲಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಬರ್ರಾನ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ.”

“ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆನಿ ಬುದಿ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಫರಕ್ ಆನಿ ಅಂತರ್ ಆಸಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾ !” ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗೃಲೆಂ.

ಅಸೆಂಚ್ ತೊ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ :

“ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್? ಅಳೆ, ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನ್ ಆಯ್ಲೆಂ!” ಮೊಲಿನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚೊ ಚಿಂತಾಂಚಾ ಬ್ರಮಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗ್, ತಾನಾ, ಡ್ರಾಫ್ಟ್‌ಮನ್ ಟೆಕ್ನಿ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಹಾಡ್ನ್ ರಾವ್ತಲಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಟೆಕ್ನಿ ಫಾವ್ನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚೊ ಸಾಮಾನ್ ಸಕ್ಯಲ್ ದವರ್ಲೊ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಸಾಮಾನ್ ಎಕಾ ಕುಲ್ಕಾರಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ರಿಜರ್ವ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಲಾ, ಕಂಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಲಿಚಾ ಮೋವ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಏರ್ಕಸ್ ಹಾತ್ ಮುಳೊವ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ :

“ಮೊಲಿ, ಮೊಜೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸ್ರಾನಾಕಾ-ಬಾ. ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬ್ ಪಾವ್ತಚ್, ತುಕಾ ಸರಾಗ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರ್ಪತಾಂ.”

“ಪೂಣ್ ಮೊಗಾ, ತುಂಯಿ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ-ಬಾ. ಯೆಕಾದಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲಿ, ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಲೊಕಾಚಾ ಧಾರಿಂಚಾ ಜಿಬಾಂ ಮದೆಂ ಮಾಕಾ ಪಡೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಬಾ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಮೊಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಭೊರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಮೊಗಾಚಾ ದಾವೇನ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲೆಂ. ತದಾಳಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಮಸ್ತು ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆಂ ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ ರೈಲ್ ಗಾಡಿ, ತಾಂಕಾಂ ಜಾಗೊವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಲಾಂಬಾಯೆಚೆಂ ಸೈರಾನ್ ಫುಂಕಿಲಾಗ್ಲಿ. ಇಂಜಿನಾಂ ತ್ಲಾನ್, ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಧುವೊರ್ ವೊಂಕ್ತಾಲಿ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಗಾಡೆರ್ ವಚೊನ್ ಬೊಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಗಾಡೆಚಾ ಅಶೀರ್ ಜನೆಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಮೊಲಿಲಾಗಿಂ ಸಂಬಾಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸ್ಟೇಶನ್ ಮಾಸ್ಪರಾಚೊ ಹಾತ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ, ನಿಶಾನಿಕ್ ಧರ್ತಾನಾ, ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಿಕ್ರಾಟೆ ಸಂಗಿಂ, ಕೋ... ಕೋ... ಕರಿತ್, ಪೊಂತಾನ್ ದಾಂವ್ಡೆಕ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ, ಬೆಳ್ಳಾಡ್ಯಾಬರಿ ಪಾಟ್ಕಾವಯ್ಲಿಂ ಗಾಡೆಚಿಂ ರೊಜಾಂ ಫುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಜನೆಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಮೊಲಿಚೆ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಚೆ ತುವಾಲೆ ಭಾಯ್, ಉಬೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಮೋಗ್ ಆಸೋಂ.....ವ್ಯಾ.....ಡಿಯರ್” ಮೃಣಾ, ನಿಮಾಣಿ
ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಗಿಲ್ವರ್ಟ್, ತುವಾಲೊ ಜಸೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಲೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೊಲಿ, ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ಭಾರಾದಿಕ್ ಮುಟಾಂ
ಕಾಡುನ್, ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಥಂಯ್‌ಸರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಟೆಕ್ಸಿರ್ ಬೊಸೊನ್, ಫರ್ಕಾ ವಾಚೆಕ್
ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಟೆಕ್ಸಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಗೀ, ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವನಾಂತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿ ಗಿಲ್ವರ್ಟ್ ಥ್ಯಾಂ
ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಆಟೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಅವಸ್ಥರ್ 2

ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆಕ್ ಆನಿ ವಿತೊರಾಮಾಕ್ ತಾಂಚಾ ಲಗ್ನಾ ಬಾಂದಾಚಾ
ಎಕ್ವೊಟಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೊಲಿನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೊ.
ಮೊಲಿ ಜಲ್ಮೊನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ತ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಕಾರ್ಮಿಣಾಚಾ
ತಾಬೆಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪ್ಲಿತ್ ಅವ್ವಡಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಮಿಣಾಕ್
ವಿದ್ವಿಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಸ್ವಸಾಶೆಂ ಕರ್ನ್, ವಿತೊರಾಮಾನ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ
ಪಯ್ಲೆ ಆಕೇರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಲಿ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ ತಾಚಾಚ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತ್ಯಾ
ಗಿಲ್ವರ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ವೊಳೊಕ್ ಜಾಲಿ. ತಿ ವೊಳೊಕ್ ತಾಂಚಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಾ ಮೊಗಾ ಮಯ್ನಾಸಾಂತ್ ಬದಲ್ಲಿ. ಗಿಲ್ವರ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್
ದುಶಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಲಿಕ್ ಯೆನಾತ್ಲೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕೊಂವ್ಕ್ ತೆಂ
ಗಿಲ್ವರ್ಟಾಗೆರ್ ವೆತಾಲೆಂ.

ಗಿಲ್ವರ್ಟ್ ಮೊಲಿಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಲಿಲೊ. ತಾಚಿ ಆವಯ್, ಡೊರಾ
ಬಾಯ್ ಆನಿ ಬಾಪುಯ್, ಎಡ್ವಿನಾಬ್ ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ.

ತಾಂಕಾಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಪೊರ್ಸಾಂನಿ, ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಾ ಪಾಳ್ವಾಂತ್ ಧಲಯಿಲ್ಲೊ.

ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ಜಿವಾನ್ ದಾಟೊ ಮೊಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಡ್ಯೆಬರಿ ವಾಡ್ಲೊ. ಗುಂಗೂರ್ ಕೆಸಾಂಕ್ ತೆ ಆಡ್ಕುಳೆ ಗಾಲ್, ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿಕಿ ವಾದ್ಯೆತಾಲಿ.

ಮೊಲಿ ಮಳ್ಕಾರ್ ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ಚಾರ್ ಭುಜಾಂ ಆನಿ ತಸೆಂಚ್ ಮೊಲಿಕ್ಯಾ, ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೆಂವ್ಕ್ ರುಚಾನಾತ್ಲೆಂ.

ಹಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಾ ಚಳಾವಳಿಕ್ ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್‌ಫಣಾಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಳೊವ್ನ್, ತ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಸೆಜಾರೆಲ್ಯಾ ಲೋಕ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ.... ಗಿಲ್ವರ್ಡ್‌ಚಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್, ಆನಿ ಮೊಲಿಚಿ, ಮುಬ್ಬಿಕಾಯ್ !

ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ಬಿ. ಕೊಮಾಂತ್ ಆಕ್ರೆಜಿಂ ವರ್ಸ್ ಲೊಟುಂಕ್ ವದ್ತಾ ಡ್ತಾನಾ, ಮೊಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಆಖೀರ್ ಕರುನ್, ಟ್ಯಾಪಿಂಗಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಮೊಲಿಕ್ ಮುಖಾರ್‌ಯಿ ಶಿಕ್ಷಿ ಮಸ್ತ್ ಆಶ್ಯಾ ಆನಿ ಉರ್ಭಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರಿ ತಾಂಚಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಪಣಾಚಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪೊರ್ವಿಂ ತಾಕಾ S. S. L. C. ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶಿಕೊಂಕ್‌ಚ್ ಥೊಡೆಶೆಂ ರೀಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ದಿಸ್ ವೆತಾಂ, ವೆತಾಂ, ಗಿಲ್ವರ್ಡ್‌ಚಿ ಆನಿ ಮೊಲಿಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಮೊಲಿ ಆನಿ ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ಥಂಯ್ ತರ್ನಾಟ್‌ಪಣಾಚಿ ಆಕರ್ಶಣ್ ಸಕ್ ಫಾಂಟಿಂವ್ನ್ ವೆತಾಲಿ.

ವ್ಹಯ್ ಮೊಲಿಚಾ ಕುಡಿಚಿ ವಿಶ್ವೆ ಫುಲ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ತರ್ನಾಟ್‌ಪಣಾಚಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್... ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ. ಮೊಲಿ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಳವಳಿನ್ ಗಿಲ್ವರ್ಡ್‌ಚಿ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿ ಆತಾಂ ಧರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾಂನಿ ಲಜ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಗಿಲ್ವರ್ಡ್‌ಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಚಡಾತ್ತ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಣೆಂ ಮೊಲಿಗರ್ ಮೆಂವ್ಚೆಂ ಜೋವ್ ಉಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ಆನಿ ಮೊಲಿಕ್‌ಚೆ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂಯಿ

ಆಪ್ತಪ್ಪ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾಂಚಾ, ತಾಚಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಮೊಲಿ
ಗೆಲ್ಯಾ, ಘರಾಕ್ ಕಾಂಟಿ ಫಾಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ವೊಡ್‌ಪಣಾಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್
ಖುಂಟಿ ಮಾರಲ್ಲೆ!ಪೂಣ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್, ಮಾತ್, ಮೊಲಿಚಾ
ಫುಲ್‌ಲ್ಲಾ, ಕೂಡಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕ್ರಾಲೆಂ....

ಹೆಣೆಂ.... “ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಿತೆಂ ಆಮೆಗ್ ಯೆನಾ?” ಮ್ಹಣ್ ಮೊಲಿ
ಆಪ್ಲಾಯಿತ್ಯಾಕ್ ಮತೆಂತ್ ವಿಚಾರ್, ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಮೊಲಿನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್
ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಮಸ್ತ್ ದೀಸ್ ಪಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲಾಯಿತ್ಯಾಕ್
ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಾಂಬಾಯೊ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ.

ತಾ, ಯೆಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೊಲಿಗರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮೊಲಿ
ತೆದಾಳಾ ಬಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಿಸ್‌ಲೆಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಮಿಣ್
ಬಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಘೆಲ್ಲಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾ, ವೆಳಾರ್
ಆವ್ಚಿತ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಮೊಲಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ಹೊ....! ಹೊ....! ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ರಾಯಾಕ್.... ಜಿವ್ಯಾ ಮಡ್ಲಾಚಾ
ಚುಡಿನ್ ಸೊದ್ತಾನಾ.... ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಮೊಲಿಗೇಲ್ಯಾ, ಘರಾಚಿ ವಾಟ್
ವಿಸ್ತೊನ್ ಆಯ್ಲಿ ನಹಿಂಗಿ?” ವೊಪಾರಿಂನಿ ಉಲೈಲೆಂ ಮೊಲಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್
ಚೆರ್ ಶಿಣೊನ್. ತರಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣ್ಯಾಚೊ ಮಾಮ್ ನಹಿಂ.
ತಾಣೆಂಯ್ ಸಟ್ವ್ ಕರುನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ: “ವ್ಹಯ್... ರಾಯಾಚಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಣ್ಯೆಕ್ ಪಿತಾಂಭಾರ್, ಶಿಯಾಸಣ್ ಆಮಾನಾತ್
ಕರ್ನ್.... ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗೊಂಡ್ಯಾಂತ್, ಪಾಕ್ಲೊ, ಚಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಾ,
ಗೊಂಡ್ಯಾ ಮದೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲಾ, ಭ್ರಮಾರಾಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚಿಂ
ಮಟಾಂ ತುಮ್ಗೆರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಪಾಯ್ಲಿಂ” ತಾಚಾ ಜಿಬೆಥಾವ್ನ್ ರುಗ್ಣ್ಯಾಣ್ಯಾ
ಬರಿ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಬೊರೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್!” ಮ್ಹಣ್
ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಸ್ಯಾಂಚಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಮುಗುಟ್ಟಿಂ !!

“ತುಂ ಹರೈಕಾಂತ್ಯಿ ಮಾಕಾ ಪಾರ್ಕಿತಾಯ್ ನಹಿಂಗಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್?”

“ವಯ್.... ಮೊಲಿ.... ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರತಿಯೆಕಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ
ಪ್ರೆಮಿ ಥಂಯ್ ಪಾಳೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಹೊ ! ಪೂಣ್....ಮೊಲಿ
ತುಜೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮೋಗ್ ಕೆದಾಳಾ ಲಾಭಾತ್ ಮಾಕಾ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!....? ಯೆದೊಳ್ ಆಮಿಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಟಿಂವ್ ?” ತೆಂ ಕಪಾಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಘಾಲಿತ್ತ್ ಚಿಂತುಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ನಟಿಂ ಮೊಲಿ.... ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್.... ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಪ್ಣೆಕ್-ಬಾಪ್ಯಾಕ್ ತಿಳ್ಳಿಜಾಯ್ ನಟಿಂವ್ ?”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚೊರಾಯ್-ಬಾ ? ತುಂ ಮಾಕಾ ಪಾತ್ಕೆ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್.... ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಲೊ ಮೋಗ್ ಆತಾಂ.... ಪ್ರಾಯ್ ಭೊರೊನ್ ಯೆತಾನಾ.... ಲಜೆಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾತಾ. ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿ ಮಾಕಾ ವೆಂಗುನ್ ದರುನ್ ಪ್ರೇಶಲಾಂಯ್.... ಪೂಣ್ ಆತಾಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಫರಕ್ ?”

“ತೆಂ ಪೂರಾ ಮೊರೊಂದಿ, ಮೊಲಿ.... ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ, ಬಿ.ಕೊಮ್ ಆಕೆರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆರ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಮಾಚಾ ಸೊದ್ಲೆಕ್ ಲಾಗಾಜಾಯ್. ನಾಂತರ್ ಮೊಜೊ ಪಾಪ್ ಆಮ್ಚಾ ಲಗ್ನಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ದಾಡ್ತಾಲೊ.... ತೆದಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಪಾಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ರಾವ್ಚೆತ್ ನಟಿಂವ್?”

“ಪೂಣ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮಾಕಾ ಯೇಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ.” ಮೊಲಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಾಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಕಸಲೊ, ದುಬಾವ್ ಮೊಲಿ...? ಸಾಂಗ್. ಮತಿಂತ್ ದವರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ನಾಕಾ.”

“ಪಳೆ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ” ಆಮಿಂ ದುಬ್ಳಿಂ ಆನಿ ತುಮಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ. ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಫರಾಕ್ ಆನಿ ಅಂತಾರ್ ಆಸಾ.... ದೊತಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಮ್ಮೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೇತ್ ತರ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾತೊಲೊ. ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್, ಮಾಕಾ ಬೊರಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಜರ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಸೊಭಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ತರ್....? ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳಾ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೊಪ್ಪೆಯಾಗಿ ? ”

ಮೊಲಿಕ್ ಆತಾಂ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಪರ್ವತಾ ಪರಿಂ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರೂಪ್

ರೂಪ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಾನಾ, ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಸವಾಂಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಸೊದುನ್, ತೊ ನಿರಾಸೊ. ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಲಾಸ್ಲೆಂ, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಿರಿಯಾ ಪಿಟೊ ಶೆಣಾ ಯಿಲ್ಯಾ ಬೊರಿ, ಮಿರ್ಮಿರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ....

ಕಡೆಕ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ನ್, ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಮೊಲಿ ತುಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಪೈಶ್ಯಾಂನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.... ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್, ದುಬ್ಳ್ಯಾಪಣಾಚೊ ಆಭಿ ಮಾನ್ ಪಾಚಾರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಸರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕಾನಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಿಂಚಾಯ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.... ಪೂಣ್ ತುಕಾ ಜ್ಯಾತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಲಾಭಾತ್, ಕಾರಣ್ ತುಜೆ ಕಡೆ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ರಾಸ್ಚ್ ಆಸಾ” ಮೊಲಿನ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ವೊಪಾರಿಂನಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಧರಾನ್ ವೊಪಾರ್ ಮಾರ್ನ್, ಮೊಲಿಚಾ ಅಂತಸ್ಕಾನಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ದುಜಾವ್ನಾಕಾ.... ವಿಂಚಾಚ್ವ್ ಶಿಕ್ಷಿ ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಯೆಕಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾದ್ಯ್ ಜ್ಯಾತ್ ತರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್, ಯೆಕಾ, ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಆನಿ ಸಾದ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಲಿಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ಮೊಲಿ ತುಂ ? ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್ತಾನಾ! ಕಿತೆಂ ತುಜೆ ಪ್ರೊಪೆಸಿ ! ತುಜ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆ, ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮಾಕಾ ವರ್ಣುಂಕ್ ಆಸಾದ್ಯ್ ಮೊಲಿ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ರಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ನಾವಾ ಡ್ಲೆಲ್ಯಾ, ರೀಟಾ ಫರಿಯಾ, ಕ್ರಿಸ್ತಿನ ಕಿಲಾರ್, ಸೊಫಿಯಾ ಲಾರೆನ್, ಹಾಂಚೆಂ ಮುಖಾರ್ ತುಜೆ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಆನಿ ಆಟ್ಯಾ ವಿಟ್ಯಾಂಕ್, ಕಾರಣ್ ಜಾಯ್ತ್!” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಣ್ಯಾಚೊಗಿ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ? ರೂಪಾಂತ್ ತುಂ ಚಿಕ್ಕ ಸಾವೊ ಜಾಲಾರಿ ಜಿವಾನ್, ದಾಟೊ, ಮೊಟೊ ಜಾವ್ನ್, ಸಾಮ್ನಾಂವ್, ಸ್ಪೀವ್ ರೀವ್ನ್, ಹಾಂಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಹಿಲ್ವಾನಾಂ ಬರಿ

ದಿಸ್ತಾಯ್ ! ತುಜೆ ತೆ ಝಳ್ವೊಳ್ಳೆ ಮೊಳೆ, ಗುಂಗುರ್ ಕೇಸ್, ಉರುಟ್ ತೋಂಡ್, ವೈದ್ಲ್ಯಾ ಸೊರ್ಪಾಚಾ ಮಂಡ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತೆಂ ನಾಕ್, ಖೈಂಚಾ ಚಲಿಯೆಕೀ ತುಂ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಗಾಲ್ಪಿ....”

“ತೆಂ ಪೂರಾ ಮೊರೊಂದಿ ಮೊಲಿ, ಆತಾಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ಖಿಯ್ಲ್ಯಾಕೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ಯಾಂ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ ?”

“ಜಾಯ್ತ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಯೇ. ಫಾಲ್ಕಾ ಆಮ್ಚಾ S.S.L.Cಚೆಂ ರಿಜಲ್ಟಾಯೆತಾ.” ಮ್ಹಣ್ ಮೊಲಿನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಅಪ್ಲೊ ಮೋವ್ ದಾತ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆಶೆಂ ಮೊಲಿ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನಾ ಥಾವ್ನ್, ಕಾರಾರ್ ಬೊಸೊನ್ ಘರ್ವ್ಜಾ ವಾಟೆಕ್ ವೆತಾನಾ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಂಚಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾರ್ ರಾವ್ಣೊಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಡ್ರಾಪ್ ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಆಳೆ ಮಿಸ್ಸ್, ತುವಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.”

ಮೊಲಿ ತ್ಯಾ ವಳಾ “ಹಾಂ” ಮುಳ್ಳೊ ಉದ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಟೆಕ್ಲೆಚೆಂ ಬಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ವ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಅವಸ್ಥೆ-3

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಬೊಂಬೆ ವಚೋನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಎಕಾ ಪಾರ್ಶ್ವಾಂಚಾ “ಸ್ಪೆನ್‌ಲೆಸ್ ಸ್ಪೀಲ್” ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಹೆಡ್ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಲ್ಲೆ ವೊರ್ವಿಂ, ಮುನ್ಯಾಕ್ 300 ರುಪ್ಯೆ ಪಾಗ್ ಜೊಡ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮದೆಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೊಲಿಕ್ ಸರಾಗ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಆನಿ ಇನಾಮಾಂ ದಾಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಜಿವೊ ದೊವೊರ್ದಾಲೊ.

ಆಶೆಂ ಮೊಲಿಚಾ ಘರಾಂತ್, ತಶೆಂ ಮನಾಂತ್ ಸಂತೋಸ್ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕಾರ್ಮಿಣ್ ಬಾಯೆನ್ ರೂಪಾಡ್ತಾನಾ, ಆಲ್ತಾರಿ ಉಗೊಳಿ ಕರ್ತಾನಾ, ಹರೈಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ಮೊಲಿಚಿ ಕೂಡ್ ಸೊಭೊಂವ್ಚೊ ಕೃತಕ್ ವಸ್ತು ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾಲೊ.

ಮೊಲಿಕ್ ಫೆಶನ್ ಕರ್ಚಿ ತಸಲಿ ಗರಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೆಂ ಸೈಂಬಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚೆ ಸೊಭಿತ್-ಸುಂದರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಬೊಂಬೆ ಥಾವ್ನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಥಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ, ಫೆಶಾನಾಂಚೊ ಕೃತಕ್ ವಸ್ತು ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆಂ ಬೊಂಬೆಂತ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚಾ ದಡಂಗ್ ಕುಡಿಕ್ ಆನಿ ಅಪ್ಪು-ಡೇಟ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಕ್ ಪಿಸೊವ್ನ್, “ಲೆತ್ತಿ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚಲಿ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಶಾಂವಿ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಖ್ಯಾಂಚಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಪುಣಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಖಿಕ್ ವೊಡ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ರಾವಾ ಶಿನಾಂ, ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್, ಲೆತ್ತಿ ಆಪ್ಲಾಯೆಚಿ ದೀಸ್ಪಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚೆರ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ಲೆತ್ತಿನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಆಟ್-ನೇಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಚಿ, ಮಾನ್ಸಗಿ ವಿಫಾಡ್ನ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡುಂಕ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಲೆತ್ತಿ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಪಾ ಕೊಟ್ಟಿ ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಜಿಂಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೆತ್ತಿಚಾ ಆವೊಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾ

ನಾಂಚ್ ಕೊಂಡ್ಲಾ ಟ್ಯಾನ್ ಸಳಿ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಾಚೆಂ ನಡ್ತೆಂ ವಿಪರೀತ್ ವಾಯ್ಪಾಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಲೆತ್ತಿನ್ ಸಬಾರ್‌ಶ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಶಾಂವಿ ಪೊಷ್ಣೆನ್ ನ್ಹಾಣೊಂವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಘಾಮ್ ಪೀಳ್ ಜೊಡ್‌ಲೊ ದುಡು ಚಮಾತ್ಕಾರೇನ್ ಪೀಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತಾಲೆಂ. ತಸೆಂಚ್, ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂ ಕಡೆನ್ ಪೈಶೆ ಮುಗ್ಗಾತೆಚ್, ತಾಂಕಾಂ ಘಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ !

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ದಿಸಾ, ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಶಮಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಯೆಕಾ ನವಾಡ್ಲಿಕ್ ಟೊಕಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಾಲ್ಕುನಿಚಿ ಟಿಕೇಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಾಲ್ಕುನಿಕ್ ಗೆಲೊ.

ಪೂಣ್ ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ದಿಸಾ ತಾಚಾ, ಕೊಟ್ಟೆಲಾಗಿಂ ವಸ್ತಿಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಲೆತ್ತಿಂನಿ ತ್ಯಾ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಟೊಕಿಸಾಕ್‌ಚ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಟಿಕೆಟಿಚಾ ನಂಬ್ರಾ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿಜೆರ್ ವಚೊನ್ ಬೊಸ್ಲೊ. ಸಿನೆಮಾ ಸುರು ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಕಲ್ ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವಚೊನ್, ಏಕ್ ಪೆಕೇಟ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಉಟೊ.

ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಪ್ಲೇಯರ್ಸ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಂಟಾಕ್ ಸಿರ್ಕಾಂವ್ನ್, ಪಾಟಿಂ ಬಾಲ್ಕುನಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಮಾನಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂಬ್ರಾಚಾ ಸಿಟಿಜೆರ್ ಬೊಸ್ಲೊಂಕ್ ವತಾನಾ....

ತಾಚಾ ನಂಬ್ರಾಚಾ ಸಿಟಿರ್ ಯೇಕ್ ಸೊಭಿತ್, ಫೆಶಾನಾಂಚಿ ಆನಿ ಅರ್ಥ್ಯಾ ವಿಸ್ವಾಸ್ ಕುಡಿಚಿ ಚಲಿ ಬೊಸ್ಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. “ಹಿ ಚಲಿ ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್ ?” ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಗಿಲ್ವಾಟಾನ್ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ಪಳೆ ತಾನಾ....! ತಾಚಾ ಕೊಟ್ಟೆಲಾಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಲೆತ್ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್‌ನ್ ಪೊಡಾ ನಮ್ರತೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಅಳೆ ಮಿಸ್ಸ್....ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಸಿಟ್ ! ಪಳೆ ಮಜ್ಯಾ ಟಿಕೆಟಿಚೆಂ ನಂಬರ್” ಮ್ಹಣ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್‌ನ್ ಲೆತ್ತಿಕ್ ಟಿಕೇಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.

“ವೆರಿ ಸೊರ್ಪಿ....ಮಿಸ್ಸರ್, ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಕಿಂ.... ಮಜೆಂ ನಂಬರ್ 223 ಆನಿಂ ತುಜೆಂ 224, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಗುಸ್ಪೊಡ್ಲೆಂ, ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.” ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೆತ್ತಿನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಉಟೊನ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚಿ ಸಿಟ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿ, ಆನಿ ತಾಚಾಚ್ ಬಿಗ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ಚಾ 223 ನಂಬ್ರಾಚಾ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪಿಂತುರ್ ಚಲನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಲೆತ್ತಿಚಿ ಆಧುನಿಕ್ ಕೃತಕ್ ವಸ್ತುನಿ ಸೊಬೈಲ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತೀಂತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ.... ಆನಿ ಲೆತ್ತಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ನಿಬಾಂ ಸೊದ್ತಾಲೆಂ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚಿ ದೀಸ್ತ್ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ತಾಚಾಚ್ ತ್ಯಾ ಗಳ್ಳಾರ್ ಹದ್ಯಾರ್ ಚರ್ತಾಲಿ. ಲೆತ್ತಿಚಾ ಬ್ಲಾವ್ಚಾಚೆ ಬುತಾಂವ್ ಉಗ್ತೆ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ತಾಕಾಚ್ ಜೀವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪಿಂತುರ್ ಅರ್ಧೆಂ ಕಾಭಾರ್ ಜಾತಾನಾ, 15 ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವಿರಾಮ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿರಾಮಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಲೆತ್ತಿನ್‌ಚ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ.

“ಮಿಸ್ಸರ್....ಹಾಂವೆಂ, ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಚೆಕ್‌ಗಿ ?” ಪೂರ್ತ್ಯಾ ಕುಶುಹಲಾನ್ ತಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹ್ಯೊ.... ತಾಂತು ಕಿತೆಂ ? ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ! ಆನಿ ತುಜೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಚೆಕ್‌ಗಿ ? ”

“ಮಜೆಂ ನಾಂವ್, ಲೆತಿಷ್ಯಾ... ಪೂಣ್ ಫುರ್ವಿಂ ಮಾಕಾ ಮೊಟ್ಯಾನ್ ಲೆತ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ತಾತಾ”

“ಹಾಂ ! ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ.... ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ನಾಂವಾಕ್ ತೆಕಿತ್ ಹಿ ತುಜಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಸೊಬಾಯ್ !” ಕೊಯ್ತೆಚೆಂ ತ್ಹೊರುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬೊರಿ ಉಲೈಲೊ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್.

“ಆನಿ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಾಡ್ ಗಿ ? ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಧಾಟ್ಯಾ, ಮೊಟ್ಯಾ, ಜಿವಾಕ್ ತೆಂ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್, ಬಾರಿಚ್, ಮೇಚ್ ಜಾತಾ...!! ತಿತ್ಲೆ ಸಾಂಗೊನ್ ಲೆತ್ತಿನ್, ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ, ದೊಳ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ತ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚೆರ್ ಚರ್ತಾಲಿ. ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್

ತೆದಳು ಪೊಗೊ ಬೊಸೊನ್ ಲೆತ್ತಿಚಿ ತೊಂಡಾಕ್ ಪೊಳೆತಾಲೊ. ಆನಿ ತಾಚಿ ತಿ ಕೃತಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ದೆಕ್ತಾಲೊ.

ತಾಚಿ ತೆ ರಂಗ್ ಸಾರ್ವೆಲ್ಲೆ, ಬಿಂಡಾಬಿ, ತಾಂಬ್ಲೆ ಪೊಂಟ್, ಆನಿ ಫುಲೊನ್ ಉಭೆ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ ತರ್ನಾಟ್ ಪಣಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ... ಉರುಟ್ ತೊಂಡ್, ಅರ್ನಾಳ್ಲ್ಯಾ ಬ್ಲಾವ್ಜಾನ್ ಅರ್ನಾಳ್ಲೆ ತೆ ಪುಸ್ಪುಡಿತ್ ಬಾವ್ಲೆ, ತಾಳ್ವೆರ್ ಸೊಬ್ಬೊ ತೊ ಉಬೊ ಶೆಂಡೊ, ಪಾಯಾಂಕ್, ಎಕಾಮೆಕಾ, ಬಂದಡೆಂತ್ ಘಾಲ್ಲೆ ಬಿ ಆರ್ನಾಳ್ಲೊ ಟ್ಯಾಟ್ ಸ್ಕಾರ್ಟ್, ಎಕೆಕ್ ಇಂಚ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ತ್ಯೊ ಬೊಪಾಂಚೊ ನಾಕ್ಲೊ, ತ್ಯೊ ನಾಕ್ಲಾಂಕ್, ರಂಗ್ ಸಾರೊವ್ನ್, ವಾಗಾಚಾ ನಕ್ಲಾಂಭಿ, ಪ್ರಜಾಳ್ತಾಲೊ.... ಅಶೆಂ ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಲೆತ್ತಿಚಿ ಸೊಬಾಯ್, ಚಾಕ್ತಾನಾ, ಪಿಂತುರ್ ಆಕೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿಲ್ಲೆಂಯೊ ತಾಚಾ ಗಮಾನಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಕಿಶೆಂ ಬೊಸುನ್ ಚಿಂತಾಂಯ್...? ಆಳೆ, ಫಿಲ್ಮ್ ಆಕೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಯೆನಾಂಯ್ವೆ?” ಲೆತ್ತಿನ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಗಿಲ್ಪರ್ತ್, ಎಕ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ಬ್ರಮಿದೆಂತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲಾ, ಬೊಲಿ “ಹಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಲೆತ್ತಿಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ಂಚ್, ಬಾಲ್ಕೊನಿಚಿ ಮೆಟಾಂ ದೆವೊಂಕ್ ಲಾಗೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಲೆತ್ತಿಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್, ಲಾಗೊನ್ ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ, ಇರಾಣಿ ಹೊಟೆಲಾಕ್, ಪೊಸೊನ್, ಕಾಫಿ-ಪಳಾರ್ ತಿಸುನ್, ತಾಂತಾಂಚಾ, ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಅಶೆಂ, ಮಾಯ್-ಗಾವಾಂತ್, ಮೊಲಿಚಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಮಾನ್ವಾಲ್ಲೊ ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಆತಾಂ ಬೊಂಬ್ಯೆಂತ್, ಲೆತ್ತಿಚಾ ಕೃತಕ್ ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಪಿಸ್ವಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕಪಟಿ ಉತ್ರಾಂಕ್, ಭುಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವಿಣ್ಯಾ ಫಶೆನಾಂಚಾ ಕುಡಿಕ್ ಪೊಳೊವ್ನ್, ವಾಯ್ಪ್ ವಡ್ಲೆಕ್ ಇಡೆಂ ದಿಲಾಗೊ.

ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಲೆತ್ತಿಚಿ ಪೊಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಧ್ಯಾನಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಗಾಂತ್ ರೊಬೊನ್ ಯೆತಾಂ ತಾಚೊ ಮೊಗ್ ಫಕತ್ ಮರಫಾ ಬೊಗೊ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವಲ್ಪೊ. ದಿಸಾಕ್ ಏಕಾ ಮೊಲಲಾಕ್ ಭೇಟ್ ದಿಲಾಗ್ಲಿಂ..... ನೊವ್ಯಾ ಸೊವ್ಯಾ ಫಲಾಂಕ್

ಸ್ವಾಗತ್ ದೀಲಾಗ್ಗಿಂ. ದಯ್ಯಾ ತಡಿಂನಿ ಆನಿ ಪಾರ್ಕಾಂನಿ ಗಾರ್ಡಾನ್‌ನಿಂ
ಫೊಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಗಿಂ. ಅಶೆಂ ಗುಪ್ತಿನಿಶಿಂ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆನಿ ಲೆತ್ತಿ ಪುಸ್ಕಳ್
ಮರಝಾ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ.

ಹೆಣೆಂ ಗಾವಾಂತ್ ಮೊಲಿ ಜಿಂತ್ನಾಂಚಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡೊನ್
ಜೆಜಾರಾಯೆಂತ್ ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಣ್ ಮೊಲಿನ್ ತೀನ್ ಚಾರ್
ಕಾಗ್ದಾಂ ಫಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕಾ ಕಾಗ್ದಾಕೀ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಜಾಪ್
ಬೊರೊಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಬೊರೊಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ ಉರ್ಬಾಯ್ ತಾಕಾ
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಾರಣ್, ತೊ ಲೆತ್ತಿಚಾ ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಭುಲ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್‌ಚೊಂಬ್ಯ ವಸೊನ್, ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್
ಗೆಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮೊಲಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

ಮೊಲಿಚಿ ಆವಯ್ ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಯಾಚಾ
ಯೆಣಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್.
ಕಾರ್ಮಿಣ್‌ಬಾಯೆಕ್, ನಾನಾಂತಾ, ತಾರಿಪಾನಿ, ಚೆಸ್ಪಾಯೊ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ
“ವಾಡ್‌ಲ್ಯಾ ಫೊಡ್ಯಾಕ್ ಘರಂತ್ ದವರ್ನ್, ಕಿತೆಂ, ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕರುಂಕ್
ಜಿಂತ್ಲಾಂ ಕೊಣ್ಲಾ” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಲೊಕಾಚಾ ಹಾಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಜೆಜೆ
ಫಾವ್ನ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಬಾಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಕಾರ್ಮಿಣ್
ಬಾಯೆಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಆದಾಳ್ಯಾನ್ ಶಿಂದ್ಲೆಲೆ ಬೊರಿ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ
ಏಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿ, ತಿ ರಾಗಾನ್ ಧುವೆಕ್ ದಮ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ :

“ಮೊಲಿ ಶುಂ ತಾಕಾ ರಾಕಾನಾಕಾ ಪ್ರತಾ. ತುಕಾ ಖುಸಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ,
ಖಿಂಚಾಯ್ ಏಕಾ ಆಮ್ಚಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ.”
ಪುಣ್ ಮೊಲಿ ಖಿಯರ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ?

“ಮಾಂ... ಆನಿ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಪಳೆಯಾಂ. ತೊ ಖಂಡಿತ್
ಯೆತೊಲೊ” ಮ್ಹಣ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾಂನ್ ಪಾವ್ನ್ ಗೆಳ್ಳಿತಾಲೆಂ.

“ಯೆತೊಲೊ ಯೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಪಾರಾರ್
ಜಾಲಿಂ ಮೊಲಿ? ಆಜ್ ಫಾಲಾ, ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತುಕಾ ಪಂಚ್ವಿಸ್ ವರ್ಸಾಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾತ್ ! ಮಾಗಿರ್ ಕೆದಾಳಾ ? ಮ್ಹಾತಾರಾ, ಪ್ರಾಯೆರ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್‌ಗಿ....?”

“ಮಾಂ.... ಆನಿ ಧೂಡೊ ತೇಂಪ್ ವಾಟ್ ರಾಕ್ಯಾಂ....ಮಾಂ, ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಆಲೋಚನ್ ರುಳ್ಕಾಲಿ !”

“ಕಿತೆಂ ತುಜೆ ಆಲೋಚನ್ ಪುತಾ ?”

“ಆಳೆ ಮಾಂ, ತೆಂ ಆಮಾಚ್ ಶೆಜಾರ್ಚ್ ಮೊಂತಿ ಹಾಂವೆಂಚೆಂ ಧುಂವ್ ಆಲಿನ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ ಲಾಗ್ಲಾರ್ಚೆಂ ಏಕಾ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಟ್ರಾಪಿಸ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್, ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಇಸ್ಪಿನ್, ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಆಸಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಯಾ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಕಾಂಯ್ ಬದ್ಲಿ ಜಾಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಬರೈತಾಂ... ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ ಮಾಂ...?”

“ಜಾಯ್, ಪುತಾ. ಕೊಡ್ಲೆ ತುಜಾ ಇಷ್ಟಿನೆಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಘಾಲ್ ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗಿ.

ತಾಚೆ ದಿಸಾ ಮೊಲಿನ್ ಗಿಲ್ವರ್ತ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಲಿಸಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿನೆಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಕಿ ಏಕ್ ಮೊವಾಳಾಂವ್ಚಾ ರಿತಿನ್ ಕಾಗಾದ್ ಘಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕಾಗಾದ್ ಲಿಕ್ಲೆಂ:

ಮ್ಹಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಮೊಗಾಚೆ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತ್ಲೊ ಮೊಗಾಳ್ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಕ್,

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಏಕಾ ವಿದ್ವಾಪ್ ಪಿಡೆಂತ್ ಪೊಳ್ವೊಳ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ವಾಂಟಾನ್ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಪಿ ಆಶಾ ಜರ್ಶಡ್ ತುಕಾ ಆಸ್ಲಾರ್, ಕೊಡ್ಲೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್.

ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅತ್ರಗ್ಣೆಂ, ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ.

ಆನಿ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಣಿ.

ನೊಲಿ.

ಕಾಗಾದ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ ಪಾವ್ಟೆಚ್ ತಾಣೆಂ ಫೊಡ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ವಾಚುನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಯಿಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಪಿಡೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಲಿ ಪ್ರಾಸ್ ಲೆತ್ತಿಚ್ಚ್ ಹಜಾರ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಕಪಟಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಕೂಡ್ಲೆ ಮೊಲಿಕ್ ಜಾಪ್ ಬರೈಲಿ:

ಮೊಗಾಳ್ ಮೊಲಿಕ್,

ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ ಬೊಂಬೊಂಚಿ ಚೀಟ್. ತುಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಮಾಕಾ ಪಾವ್ಲಾಂ. ವಾಚುನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತರಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಮೆತ್? ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲಿ ಪಿಡಾ, — ತಾಣೆಂಚ್ ತುಕಾ ರಾಕಾಜಾಯ್. ಏವಾಯ್, ಮನ್ಶಾನ್ ಕಿತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.

ಮಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ತೀನ್-ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪೆತಲಿಂ. ತುಂ ಮಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಗಾನಾಕಾ. ತುಂ ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ.

ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಬೇರ್ ಕರ್ತಾಂ,

ತುಜೊ ಶೆಜಾರಿ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್.

ಹೆಣೆಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ ಮೊಲಿಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ, ಮೊಲಿಚಾ ಇಷ್ಟಿನಿನ್ ಆಲಿಸಾನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ ವಿಶಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಸಂಗಿ ಲಿಖೊನ್ ಕಾಗಾದ್ ಗಾಲ್ಲೆಂ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮೊಲಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೋನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಮೊಲಿಕ್ ತಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪೊರ್ತೊ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಕಾರಾಣ್ — ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ಚೆಂ, ಆನ್ಯೆಕ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿನಿಚೆಂ. ಪುಲೆಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ಫಡ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿಯಾಂನಿ ತೊಪುಲ್ಲೆಬಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ರಗಾತ್ ಮನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ — ತರೀ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಿನಿನ್ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಫಡ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ:

ಮೊಗಾಳ್ ಮೊಲಿಕ್,

ತುಜಾ ಇಷ್ಟಿಣೆನ್ ಆಲಿಸಾನ್ ಮೊರೊಂವ್ಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆನಿ ದಿಂವ್ಚೆ
ಮೊಗಾಚೆ ರೆಕಾರ್ಡ್.

ತುವೆಂ ಬೊರೈಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ವಾಚುನ್ ಸಕ್ಕಡ್
ಸಂಗಿ ಕಳ್ಳೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಲಿಖ್ಚೆಂ ತರ್ ಸಭಾರ್ ವಿಷಯ್
ಆಸಾತ್. ತರಿ ತಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ಸಂಗಿ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬರೈತಾಂ.

ತುಜೊ ಪ್ರೇಮಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತಾಚಾ ಕೊಟ್ರೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್
ಆಸ್ಚಾ ಲೆತ್ತಿಶ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ದೊಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ. ಪಾರ್ಕಾಂನಿ
ಆನಿ ಸಿನೆಮಾ ಥಿಯೆಟರಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಲೆತ್ತಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಸ್ಚೆಂ
ದೆಕ್ಲಾಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಎಕಾ ಸ್ಕೂಡಿಯೊಂತ್
ಲೆತ್ತಿನ್ ಆನಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಫೊಟೊ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾ; ತ್ಯಾಚ್ ಸ್ಕೂಡಿಯೊಂತ್
ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಲಾನ್, ತಾಂಚಿ ತಸ್ವಿರ್ ಹಾಂವೆಂ
ಭಾವಾಕಡ್ವಿ ವಿಹಾನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ತಿ ತಸ್ವಿರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ದವಲ್ಯಾ.
ಹಾಚಾಕಿ ಚಡಿತ್ ವಿಶಯ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೈನಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾತಾ
ಕಿ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಮೊಗಾಳ್ ಇಷ್ಟಿಣೆ,
ತುಂ ತಾಕಾ ರಾಕಾನಾಕಾ. ತಾಚಾ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಕ್ ಆಶೆನಾಕಾ. ತುಂ
ತುಜಾ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಥೈಂಚಾಚ್ ಸಾದ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ.

ತುಜಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್
ತುಕಾ ಹಾಂವ್ 200 ರುಪ್ಕೆ ಧಾಡ್ತಾಂ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ತಾಂ,

ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಇಷ್ಟಿಣೆ,

ಆಲಿಸ್.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ವಾಚುನ್,
ಮೊಲಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ, ಅಂತಸ್ಕುನ್ ರಡ್ಲೆಂ, ಮೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಚೊ
ಝುರಿ ದೆಂವ್ಲೊ. ಕಡೆಕ್ ಖಾಣಾಚಿ ರೂಪ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿ ಭಂದ್
ಜಾಲಿ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ವಿಶಾಂತ ಬೊರೈಲ್ಲಿ ದೊನೀ ಕಾಗ್ದಾಂ ಮೊಲಿನ್ ಆಪ್ತೆಕ್ ಅನಿ ತಾಚಾ ಪೊಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಪಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. ತಿ ಬಿಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿಂ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲಿಂ. “ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿಂ ಪುತಾ!” ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಮೊಲಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿತ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬೊರೊಂವ್ಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಮೊಲಿನ್ ಆತಾಂ ಆಸೆಕ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲಿ. ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಪ್ಲಾ ಜೊ ವಿರೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾಗಿ ಯಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾ ಜಾ ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಭುಲೊನ್ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಮೊಲಿನ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬರಯ್ಲೆಂ :

ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ರಾಯಾ,

ತುಮೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಭಾರ್ ನಮುನ್ಯಾಂಚೊ ಭಾಸಾವ್ಣೆಕ್ ದೀವ್ನ್—ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಭಾಸಾವ್ಣೆಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್ ತುಕಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ತುಕಾ ಲಿಖ್ಲಾಂ.

ಮೊಗಾಳ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಭಾರ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಘಾಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಮೆಂ ಯೆಕಾಕೀ ಜಾಪ್ ಬೊರೊಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ಪೂಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ತುಕಾ ಕಾಗ್ದಾಂ ಬೊರಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾ. ಕಾರಾಣ್, ಹಾಂವ್ ಕರಿಣ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಪಿಡೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ತಾಂತ್ಲಿಂ ವಿಮುಕ್ತ ಜಾಲ್ಯಾಂ.

ಪೂಣ್ ಮೊಗಾ, ಮ್ಹಜಿ ಆದ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮಾಜ್ವಾಲ್ಯಾ, ಅನಿ ಘೊಡಿಂ ಪಿಡೆಚಿಂ ವಿಶಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಿರ್ ಉರೊನ್, ಹಾಂವ್ ಪಳೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆದ್ಲೆಬರಿ ದಿಸಾನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಮೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಆತಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ.

ದೆಕುನ್ ಮೊಗಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂದಿನಾಕಾ. ಓ ಚೀಟ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾವ್ತೆಚ್ಚ್ ತುಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಪಣಾಚಾ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಂತ್ಲೆಂ ವಿಮುಕ್ತ ಕರ್.

ತುಜೆವಿಣೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಚಿಂನಾಂ. ಮ್ಹಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಷಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ತುಕಾ ಆಸೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ, ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ,

ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಣಿ,

ಮೊಲಿ.

ಮೊಲಿಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ತೆಚ್ ತಾಜೆ ಥ್ಯಂ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊ ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಮೊಲಿಕ್ ಪಾಟಿಂ ಜಾಪ್ ಬೊರ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ :—

“ಮೊಲಿ,

ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ವ್ಹಯ್. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಆನಿ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಫರಾಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಘಲ್ಲ್ಯೊಂ. ಪೂಣ್ ಆತಾಂ ತುಜೆ ಸೊಭಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ. ತುಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ವಿದ್ರೂಪ್ಯಾಕಡೆ ಕಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ ?

ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ದುಬ್ಳೆಂ. ಆಮ್ಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಖಂಡಿತ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತೆಲಿಂ. ಮ್ಹಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹಾವೆಂ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ದೋತ್ ಹಾಡ್ಚಾ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಚೆಯ್ ಮ್ಹಣ್.

ತುಕಾ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದೋತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಚಿನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ ಮೊಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಮೋಗ್, ಭಾವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್ !

ಗಿಲ್ವರ್ತಾ.

ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಮೊಲಿಕ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಮೊಲಿನ್ ಗಿಲ್ವರ್ತಾವಯ್ಲೊ ಭರ್ವೊಸೊ ಸಾಂಡ್ಲೊ—ಪೂಣ್ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಮೊಲಿನ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ?

ಆತಾಂ ಮೊಲಿಚೆಂ ಮೊನ್ ಗಿಲ್ವರ್ತಾಚೆರ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ! ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಧರಾನ್ ತೆಂ ನಿರಾಸ್ಲೆಲೆಂ. ಪೂಣ್

ಹ್ಯಾ ನಿರಾಶೇ ಮದೆಂಯಿ ಆಶೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕ್ಲೆಂ. ಮೊಲಿನ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಗಿಲ್ಪರ್ತಾಕದೆ ಉಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ—

“ಗಿಲ್ಪರ್ತಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ದುಬಾವ್ನಾಕಾ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಖಿಂಚಾಚ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಯಾ ವಿಶೇಷ್ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ವೊಂಚಿನಾ. ಯೆಕಾದಾ ವೆಳಾ ತುಜೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ನ್ ಖಿಂಚಾಯ್ ಯೆಕಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾರಿ ಕರ್ತಲಿಂ.”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಲಿಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಘಾಂಟಿಚಾ ನಾಧಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ಮೊಲಿಚಿ ಹಿ ಬಿಮರ್ಲತಿಚಿ ಆಸ್ತಾಯಾಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್, ಮೊಲಿಕ್ ಭುಜೊವ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲಿ :

“ಪುತಾ ಮೊಲಿ, ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕೆತ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ದುಬ್ಳೊ ನೊವ್ರೊ ತರಿ ವ್ಹಯ್, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್. ದುಬ್ಳೊ ಕಿದಾ ಳಾಯ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಬಾತಿಕ್ ವದ್ತಾಡ್ತಾ, ಪೂಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಡ್ವಾಚಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಘಡ್ಯನ್ ಪಾಪ್ ಆದಾರ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೈಶಾಂಚಾ ಬಲ ತ್ಯಾರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಧುವೊನ್ ವೆತಾನಾ, ಸಮಾಜ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚೆಂ ಪಾಪ್ ವಿಸ್ಮೊಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಮರ್ಯಾದ್, ಮಾನ್, ಹೊಗ್ವಾಪ್ ಲಾಡ್ತಾ.”

ತಶೆಂ ಮೊಲಿಚಾ ವೊಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ನ್ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಾ ಆನಿ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂ ಮದ್ಲೊ ಭೇದ್ ಯಾ ಅಂತರ್ ವಿವರ್ಣತಾನಾ—ಮೊಲಿಚೆಂ ಮೊನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಗಿಲ್ಪರ್ತಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಳೆಂ. ಆನಿ ಮೊಲಿಚಾ ಮಾನಾಂತ್ ನಾನಾಂತ್ಲಿ ಚಿಂತ್ನಾ ವ್ಹಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ :

“ಹಾ, ಗಿಲ್ಪರ್ತಾ ! ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಶಾಶ್ವಿತ್ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವೊಡ್-ವೊಡ್ ರಾವ್ಣೆರಾಂ ಬಾಂದ್ಲಿಂ—ಪೂಣ್ ತಿಂ ಪೂರಾ ಆಶಾಂ ಎಕಾ ಪಾಟೀ ಏಕ್, ಧರ್ನ್ ಸಮಾ ಜಾಲಿಂ.

ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜೊ ಪುಡಾರ್ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ತುಂ, ಕೆದಿಂಚ್ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ! ”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಲಿಚಾ ಜಿಬೆ ವಯ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಗಿಲ್ವಿ ಟಾರ್ಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಲೊಣ್ ಘೆವ್ಯಾಂಶೆಂ ಮೊಲಿಕ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಸೈಂಬ್ ಭಿಯಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಶೆಂಚ್ ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮೊಲಿಚಾ ಆವಯ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಿನತೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಲಿಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಗುಣೆಸ್ತ್ ತಸೆಂ ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ತಾಕಾ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲಿ.

ಲಿಯಾಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾತ್ಲಿ. ರಂಗಾನ್ ಸಾವ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೀವಾನ್ ಧಾಟೊ-ಮೊಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಲ್ವಾನಾಬೊರಿ ದಿಂಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಲಿಯಾ ಬಾವಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಆಖೇರ್ ಕರ್ನ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಧ್ಯಮಿಕ್ ಇಸ್ಕಾಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಮೊಲಿನ್ಯೊ ಲಿಯಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್, ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಲಿ ಆನಿ ಗಿಲ್ವಿಟ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಲಿಯಾ ಯೊ ತಾಂಚಾಚ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೊಲಿನ್ ಆನಿ ಗಿಲ್ವಿಟ್ ತಾಕಾ ತಮಾಶೆ ಆನಿ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ : ಸೂಫಿ, ಕೋಸ್ಕಾಣ್ಲಾ ಆಫ್ರಿಕಾಚೊ ಕಾಫಿ — ಅಸಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಲಿಯಾ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಪಾವ್ಲಿಂ, ರಡೊನ್ ಇಸ್ಕಾಲಾಕ್ ವೊಚಾನಾಸ್ತಾನಾ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿ ಸಯ್ತ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಮೊಲಿನ್ ಆನಿ ಗಿಲ್ವಿಟ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಲಿಯಾಕ್ ತಮಾಶೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ತಾಚೆಂ ಮನ್ ದುಕುಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪರಿ ಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಲಿ ಲಿಯಾಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಿಶೆನ್ ವೊಪ್ಲೆಂ.

ಲಿಯಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ತೊಮಾಸಾಮ್ ಮೊಲಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ವೊರ್ತಾ ಆನಂದಾನ್ ಭೊರ್ಲೊ. ಕಾರಾಣ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ಚ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ನವಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾ

ವರ್ವಿಂ ತೊಮಾಸಾನ್ ದೊತಿ-ದಣ್ಯಾವಿಣೆ ಖರಾರ್ ತಿಸುನ್, ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಭರಾನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆ.

ಮೊಲಿ, ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಾಣ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂನಾ.

ಅವಸ್ಥರ್ 4

ಗಾಂವಾಂತ್ ಹ್ಯಾಪರಿಂ ಘಡ್ತಾನಾ, ತೆಣೆಂ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾಕ್ ಥಂಯ್ ಮಸ್ಕೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲೆತ್ತಿನ್ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾನ್ ಲೆತ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೊ ದುಡು ಪಿಟೊ ಕರುನ್, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮರುಾ ಮಾರ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆತ್ತಿಕ್ಡೆನ್ಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಡ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ತಾನಾ.—ಲೆತ್ತಿಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಾಕಾ ಭೆಸ್ಪಾಯ್ಲೊ—

“ಜರ್ ತರ್ ಲೆತ್ತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಪೊಲಿ ಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್, ತುಕಾ ಜೈಲಾಚೆಂ ಶಿತ್ ಖಾಪ್ತಾಂವ್”— ಮ್ಹಣ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿತೊ.

ಪೂಣ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾನ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಾಂಜ್ಲೆಂನಾ. ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾನ್ ಲೆತ್ತಿಕ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೆತ್ತಿನ್ ಹಿ ಧೊಸ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಂಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲೆಂ.

ತಾಳಿ ಎಕಾ ದೀಸ್, ಲೆತ್ತಿಚಾ ದೊಗಾಂ ಭಾವಾಂನಿ ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ವ್ಹಾಜಾಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಡಾನ್ 15 ದೀಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಬಿರ್ಚಿಲೆ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಲೆತ್ತಿಚಾ ಫಾರ್ಜಾಸ್ ಲೆತ್ತಿಕ್ ಏಕಾ ಬೆರಿನ್ ಗಾರಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಬಾಂದೂನ್ ಉಟಾಉಟಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲಿ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಆಸ್ಲೆತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್, ಬೊರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಪ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಆತಾಂ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿಕಾಳ್ಲ್ಯಾ ಉಂದ್ರಾಬರಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಮಿನುಟಾ ಮಿನುಟಾಕ್ ಲೆತ್ತಿಚಾ ಸಾಕಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದೀಸಾ, ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಲೆತ್ತಿ ಗೇಟ್‌ವೆಚಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬೆರಿನ್ ಗಾರ್ ನೊವ್ರ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ರಾಕ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಚೊ ಮುಕ್ಲೊ ನೊವ್ರೊ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್, ದಯಾಚಾ ಕುರಿಕ್ ಪಾಂಯ್ ಘಾಲ್ತ್ ತೀಳ್ ತೀಳ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

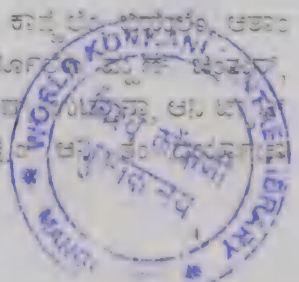
ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಗೇಟ್‌ವೆಚಾ ಉಗ್ತಾ ಮೈದಾನಾರ್ ಸಭಾರ್ ಜೊಡಿಂ ಥಂಯ್ ಥಂಯ್ ಬೊಸೊನ್, ಮೊಗಾಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಆನಿ ಘೊಡಿಂ ಜಿವಾನಾಂತ್ ನಿರಾಸ್ಲೆಲಿಂ ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಘಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಥ್ಯಂಸರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊತಿಂತ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪೂಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲೆತ್ತಿ ದಯಾ ಕುರಿಕ್ ತೊಂಡ್ ಕರ್ನ್ ನಿಲ್ಲ್ಯಾ ದಯಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮತಿಂತ್ ಸಿಂತ್ರಾಯ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಾರಾ ವಿಶಾಂತ್ ವ್ಹೊಡ್ ವ್ಹೊಡ್ ರಾವ್ಕರಾಂ ಬಾಂದ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾರ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ಬಾಡ್ ಆನಿ ಕೇಸ್ ವಾಡೊವ್ನ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಗೇಟ್‌ವೆ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಥ್ಯಂಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಘಡ್ಯೆ, ದಯಾಚಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಲೆತ್ತಿಚಿ ದೀಪ್ಸ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ.

ಲೆತ್ತಿ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾದ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲೆಲಿಂ ನಿರಾಸೊ ಆತಾಂ ಹೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ಆಪಾಯ್ ಕರ್ತೊನ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂಕಾರ್, ಆಮ್ಕೊರಾನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಲುಛಾಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ಆನಿ ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಲಕ್ಷೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾಂ ಪುಣಿ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ.



ಲೆತ್ತಿ ಬೊಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಚಾರ್ ಉಣೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತೆಂ ಬೊಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ಚೊ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಪೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಕೊಣಾಚಾಯಿ ಗುಮಾನಾಕ್ ಗೆಲೆನಾ.

ಪೂಣ್, ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಗಿಲ್ವರ್ಟಾನ್ ರೂಪ್ ರೂಪ್ ದೆಕ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ತಿಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲೆತ್ತಿ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ವೈರ್ ಪ್ರೊಂದಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ “ಹ್ವಾ! ಹ್ವಾ....!! ಕರ್ನ್ ಎಕಿಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ಚೊ ತ್ಯಾಪ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಯೆಕ್ಲ್ಯಾ ಬೇಲ್‌ಪುರಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತಕ್ಷಣ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ. ಲೊಕಾಕ್ ಕುಡ್ಲೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ಥಂಯ್‌ಸರ್ ಕುಡ್ಲಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೆತ್ತಿಕ್ ಸ್ಪರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜೆರಿನ್‌ಗಾರ್ ನೊವ್ರೊಯಿ “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?.... ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ...??” ಮ್ಹಣ್ ಆಕಾಂತೊನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ದುಸ್ರೊ ಯೆಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡೊವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಪಾತಾಳಾಭರಿ ಆಸ್ಚಾ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲೊ.

ಆಶೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಲೆತ್ತಿಚಿ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕೂಡ್ ವಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಿ—ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಲೆತ್ತಿಚೆಂ ಪೋಟ್ ಪುಗ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಥೈಂಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಅನುಭವಿಸ್ತಾಂನಿ ಲೆತ್ತಿಚೆರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಚಲೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಪೂರಾ ವೊಂಕಯ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಸಕ್ಕಡ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಲೆತ್ತಿಚಾ ಕುಡಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕ್ಷೀಣ್ ಉಸ್ವಾಸ್‌ಯಿ ಉಬೊನ್ ಕೂಡ್ ತಾಚಿ ಥಂಡ್ ಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವ್ಹಯ್, ಲೆತ್ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊರಾ ವಾಯ್ಪಾಚೆಂ ಲೇಕ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಿತಿ ದಾರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಉಬ್ಲೆಂ.

ಗೇಟ್‌ವೇ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಿಲ್ವರ್ಟಾನ್ ಸೀದಾ ಸೆಲುನಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಕೇಸ್ ಆನಿ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಕಾಡೊವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ವೆತಾನಾ —ತಾಕಾ ಎಕ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಫೊಡ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ:—

ತೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ತಾಚಾಚ್ ಫುರ್ಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ದೊರಾಬಾಯ್ ಗಡೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂತುಂ ಬರೆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ದೆಕುನ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಏಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಘಾಲ್ಚಿ; ಪ್ಲೇನಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವಾಕ್ ಉಬೊಲ್ಲೆ.

ಅವಸ್ಥರ್ 5

ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಬಜ್ಜಿ ಪ್ಲೇನಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಏಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ಟೆಕ್ರಿಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ವಾ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮೊಲೆಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ! ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾರ್ ಮಾಲ್ಟಾಡ್ಯಾಂಚಾ ರೀತಿ ರಿವಾಜಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮೊಲೆಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ವ್ಹೊರ್ ನೊವ್ಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಟಾಕ್ ವ್ಹೊಡಾ ದಬಾಜಾನ್ ಬೆಂಡಾ ವ್ಹಾಜ್ಲಾನ್ ಪೊದಾಂ ಆಸಿ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಗಿಂ, ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ಬೊಕ್ಸಾಚಾ ಹಿಂಡಾಬರಿ ಯೆತಾಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಬಜ್ಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಟೆಕ್ರಿಕರ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಡ್ರ್ಯಾವರಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ :

“ಡ್ರ್ಯಾವರ್, ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡಯ್. ಮೊಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಹುತಾರ್ ನಾ. ತಿ ಕಾಂಯ್ ಆತಾಂ ಗಡಿಸ್ ಆಸಾ ಕೊಣ್ಣಾ ! ಆಸಿಕ್ ವೇಗ್ ಚಡಯ್ ”—ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೊಚೊಂಕ್.

“ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಕಸೊ ಚಡೊಂವ್ಚೊ ಮಾನೆಸ್ತಾ ?—ಹೋ ಥಂಯ್ ಪಳೆ. ಕೆದೊ ವ್ಹೊಡ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ವ್ಹೊರ್ ಯೆತಾ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾರಾಚಾ ಡ್ರ್ಯಾವರಾನ್ ವೇಗ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಉಣೊ ಕೆಲೊ.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಾರಾಚಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ಸ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಯೆಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚಿ ಕಾವ್ಣಿ ಆಸಿ.

ದಿಶಿತ್ರಾಯ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲಿ —ತೊ ಪರ್ತುನ್ ಮೊಳೆ ಗಸ್ಪುನ್ ಗಸ್ಪುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊಲ್ಲ,

“ಕಿತೆಂ.....? ತೆಂ....ಮೊಲಿ!!? ಲಿಯಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ !!! ನಾ! ನಾ! ತೆಂ ಮೊಲಿ ನಹಿಂ! ಮೊಲಿಕ್ ಬೊಳ್ಳಿಗೇಚಾ ಪಿಡೆನ್ ಗ್ರಾಸಿಲಾಂ. ಛೆ! ಛೆ! ತೆಂ ಮೊಲಿಬರಿಚ್ಚ್ ದಿಸ್ತಾಮೂ? ಖಿಂಡಿತ್ ತೆಂ ನಹಿಂ! ಮೊಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್, ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪಿಡೆಚಿಂ ವಿತಾಂ ಆಸ್ತಿ. ಬಹುಶಾ ತೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕೋಣ್ ತರಿ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.” ಅಶೆಂ ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಚಾ ಸುಳಿ ಗುಂಡ್ಯೆಂತ್ ಶಿಕಾರ್ಲೊ.. ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಪರತ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

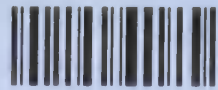
“ಮೊಲಿನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಿಡಾ ಜಾಲಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಯಾಗಾಯ್? ಯಾ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬ್ಪೆಂತ್ ಜಿಯೆಲ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಕೊಣೆ ಪುಣಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ? ನಾ..ನಾ..ಮೊ ಬರೆ ಮ್ಹಜೊ ದುಭಾವ್. ಮೊಲಿ ಪಿಡೆಂತ್ಲೆಂ ಬೊರಂ ಜಾಲಾರಿ ತಾಚಾ ಅಂಗಾ ಪಾಂಗಾರ್ ಧಾರಾಳ್ ಪಿಡೆಚಿಂ ಸಿಭಾಂ ಯಾ ಮಾಪೊ ಆಸ್ತೆಲ್ಲೊ..”

ಶಿಲ್ಪಾರ್ ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ತಾಂಚಾ ಘರಾಚಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಗಿಲ್ಪರ್ತ್ ಕಾರಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ದೆಸೊನ್ ಸೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಅನಿ “ಮಾಮ್ನಿ, ಮಾಮ್ನಿ” ಮ್ಹಣ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಾಬರಿಚ್ಚ್ ಅವಯ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ತರಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚಿ ಅವಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ತುಂ ಕಸಿ ಆಸಾಯ್ ಮಾಂ? ಆನ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲಾ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಶುಕಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ವಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಬೊರಿಂ ಆಸಾಂ. ಅನಿ ಆನ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಪಾಂಚ್ ವರಾರ್ ಕಾರಾರ್ ಘಟಾಕ್, ತೊಟಾಕ್ ಘೆಲಾ. ಫಂಯ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಕಾಮಾಗಾರಾಂ ಅನಿ ರೈಟಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸಾಮಾಧಾನ್ ಉಬೊಣ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂ ಮುಶ್ಕರ್ ಧರ್ಲಾಂ ಖಿಯ್.”



Accn No: 004681

“ತರ್ ಹಾಂವಿ ಘಾಟಾಕ್ ವತಾಂ, :

“ ನಾಕಾ ಪುತಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ವಚ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಮಾಮ್ಮಿ, ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾಂ. ಪೂಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್,—ಆತ್ತಾಂ ಹೆಣೆಂ ಏಕ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ವ್ಹೊರ್ ಗೆಲೊ,—ತೊ ಕೊಣಾಚೊ ? ”

ಕೊಣಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂ ಪುತಾ ? ಆಮಿಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ, ಜಾಲ್ಯಾಂ ಎಕಾ ದುಬ್ಳಾಚಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಾಂವ್ ! ”

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ? ಆಮಿಂ ಕತೆಂ ದುಬ್ಳಾಚಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ? ” ವಿಜಾರ್ಲೆಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾ, ತೆಂ ಕಸೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತುಮೆಂ ಮೊಲಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್‌ಮೂಂ ? ”

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ, ತೆಂ ಆತಾಂ ನಹಿಂ, ಬೊಂಬಯ್ ವೆಚಾ ಪ್ಯಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ತುಮೆಂ ತಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್‌ಮೂಂ ? ”

“ವ್ಹಯ್ ! ”

“ತರ್, ತುಮೆಂ ತಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ನ್, ಆಮ್ಮಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕಲಿಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ” ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಾವ್ಲೆ ದೆಂವ್ಲೆ.

“ಮಾಮ್ಮಿ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ? ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಬೊಳ್ಳಿ ಗೆಚಾ ಪಿಡೇನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಲಿಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ! ? ತೆಂದಿ ದೊತಿವಿಣೆ ? ” ಪ್ಲೊಡ್ವೊಣಾಚಾ ಹಾಂಕಾರಾನ್ ಉಲೈಲೊ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾ.

“ಕೊಣಾಕ್ ಪಿಡೆಚಿಂ ವಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ, ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾ ? ಮೊಲಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಂವೆಂ ಯೆದ್ಲೊಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ನಾ. ಆತಾಂ ಪಳೆ ಮೊಲಿಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ವ್ಹೊರ್ ಗೆಲೊ ಮಾತ್, !!! ”

“ಕಿತೆಂ ? ತೋ, ತೋ ಮೊಲಿಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ವ್ಹೊರ್ ? ? ” ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಭಂದ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಯೊ ರಾವ್‌ಲೆಕಡೆಚ್.

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಮಿಟಾಚಾ ಖಾಂಬಾಬಾ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ.. ಮೊಲಿಚೆರ್ ಕರಿಣ್ ರಾಗ್ ಯೇವ್ನ್ ಸಗೊಚ್ಚ್ ಉಚಾಂಬೊಳ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗೃತಾಲೆಂ :

“ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತುಂ ಘಾತ್ಕಿ! ಮೊಲಿಕ್ ದುರ್ಸಾನಾಕಾ. ತುಂ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಕಸಲಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಲಾಯ್ ? ಮೊಲಿನ್ ತುಜಾ ಪಾಯಾಂ ತಾಳಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ತುಂವೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಲಿಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾಯ್ !” ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಶಶೆಂ ಜಾಗೃತಾನಾ, ತಾಚಾ ಹಂಕಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಕಿಡಿನ್ ತಾಕಾ ಉಚಾಂಬೊಳ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯಾಚ್ಚ್ ನಾ !” ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಲಿನ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಧರ್, ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮೊಲಿನ್ ತುಕಾ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್.”

ತೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಅಶೆಂ ಬೊರೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ :

“ತುಜಾ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಮೊಲಿಚಾ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್”

ತಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಸಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಸೊಡ್ಚೆಲ್ಲೆಂ. ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲೊ ಮಾರ್ನ್, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗ್ತಾಚೆ ಥಂಜೆ ದೆಂವ್ತಾಲೆ. ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಅಶೆಂ ಬರ್ಮೆಲ್ಲೆಂ :

“ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಚೊ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ — ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಲಿಯಾಚಾ ಲಗ್ನಾ ಸಮ್ತಾಂಧಿ ತುಕಾ ಪಾಟೊಂವ್ಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ —

“ಮೊಲಿ.”

“ಹಾ ! ಮೊಲಿ, ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊಯ್ ! ನಾಂ ! ನಾಂ ! ತುಂ ಮಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ? ... ತರ್ ಆತಾಂ ? ... ತುಜಾ ಸುಖಾಂತ್ ಲಿಯಾನ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡಿಸೊನಾಂ !” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್

ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ “ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ ಮಾಮ್ಮಿ” ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರಾರಾಂ ದೆವೊನ್ ಗೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ಪಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾಲೆಂ: “ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ತುಂ ಫೆಟೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್! . ಮೊಲಿನ್ ತುಕಾ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ, ತುಂ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಕಪಟಿ ಜಣ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಕೃತಕ್ ಪಿಸೊಳ್ಳಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲೆಂಭೆವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವೊನ್ ಮಾರ್ಚೊ ಮಾರ್ನ್, ಆನಿ ಆತಾಂ!....ತುಜಾ ಕಪಟಿ ಮೊಗಾಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ನಿತ್ಳ್ ಮೊಗಾಕ್ ಹಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೊಲಿಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕರ್ತಿ! ತುಂ, ವಿಂಡಿತ್ ನಾಶ್ ಜಾತೊಲೊಯ್!!”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಾ ಮತೆಂತ್ಲೊ ಆನೈಕ್ ಬೊಟೊ ಕಿಡೊ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ:

“ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ತುಂ ತೆಂ ಪೂರಾ ಆತಾಂ ಚಿಂಟಿನಾಕಾ. ತುವೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ತೊಲೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ಕೆತ್ಯಾಕ್ ತುಜೆಕಡೆ ಪೈಸೆ ಆಸಾತ್! ಆನಿ ತುಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗೆಲೊ, ಮರ್ಯಾದಿ ಖಾತಿರ್ ವದ್ವಾಡ್ಚೊ ಕುವೊರ್.....ಜರ್ ತ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಮೊಲಿಕ್ ತ್ಯಾ ಕುರುಪಿ ಲಿಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸೊಡ್ಚಿ, ತುಜೆ ಮರ್ಯಾದ್..... ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬ್ಬಾ ಪೊಸ್ಕಾಟ್ಯಾಬರಿ! ಹ್ವ!! ಹ್ವ!!! ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್, ವಚ್....ವಚ್ ಪೆಗಿಂಚ್! ವೇಳ್ ಕರಿನಾಕಾ! ಆತಾಂಚ್ ಮೊಲಿಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆ!”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಸಮಾ ಕರಿತ್ತ್, ಲಿಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕಡೆ ಪಾವ್ಲೊ. ಲಿಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಲೋಕ್ ಕುಡ್ವಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಥೊಡೆ ನಾಚ್ತಾಲೆ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾಕ್ ಏಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಝಳ್ಕಾಳಿ—

ಲಿಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದೊರ್ರ್ಯಾರ್ ಚಡೊನ್, ತಾಂಚಾ ಹಿತ್ಲಾಕ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಥೈಂಸರ್ ಘರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಾಂಚಿ ನ್ಹಾಣಿ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಜಾಗೊಯೊ ಆಸಾ, ಮ್ಹಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಗಿಲ್ಬರ್ಟಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

ಗಿಲ್ವರ್ಡನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಕ್ ಸ್ಯಾಲೆನ್ನರ್ ಪೈಲೆಂಚ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ನಾತ್ಯಾರ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಗಿಲ್ವಟ್ ಲಿಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಜೊನ್ ಉಬಾರ್ ದೊರಾಚ್ ಚಡೊಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ಚಡೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ದೊರಾಕ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚಾ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಚಡೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ತಾನಾ — ರ್ಝರ್ಝೇ..... ರ್ಝರ್ಝೇ ರ್ಝರ್ಝೇ..... ಕರ್ನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರೆಂಟ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ — “ಮಾಮ್ನೀ!... ಹಾಯ್!...ಜೆಜು!...” ಮ್ಹಣ್ ಭಯನಕ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ಗಿಲ್ವರ್ಡನ್.

ವ್ಹಯ್, ಗಿಲ್ವರ್ಡಾಚೆಂ ದೂರಾದೃಷ್ಟ್. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ರೂಕಾಚೊ ಖಾಂದೊ ಪೊಡೊನ್ ಮಾರ್ಗಾಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಚಿ ಸರಿ ಕುಡ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾರ್ ಪೊಡ್ಲಿ.

ಗಿಲ್ವರ್ಡಾಚಿ ತಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಬೊಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಲಿಯಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರ್ಚೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಲೋಕ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲಿಯಾ ಆನಿ ಮೊಲಿಯ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್, ಕರಾಳ್, ಕರೋರ್ ತಿ ದೀಷ್ಟ್! ಗಿಲ್ವರ್ಡ್ ಲ್ಯಾಟಾಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್, ಕರೆಂಟ್ ಲಾಗೊನ್ ತ್ಯಾ ದಾಮೊರಾಚಾ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಉಸಾಳ್ಕೊಲೊ. ತಾಚೊ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪುಟೊನ್, ರಗ್ತಾಚಿ ಘೆಟಿ ಭ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಸ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಫೆಂಡ್ ಭಾಯರ್ ಸರ್ತಾಲೊ.

ತಕ್ಷಣ್ ಮೊಲಿನ್ ಘರಾ ಧಾಂವೊನ್ ಪೊಜೊನ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಗಿಲ್ವರ್ಡಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ನ್, ತೊಂಡ್ ಪುಸ್ಲೆಂ.

ತಕ್ಷಣ್ ಮೊಲಿ, “ಮಾಯ್!” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಭರ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್, ದರ್ಜಿರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಲಿಯಾನ್ ತಾಕಾ ಧರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಘರಾ ವರ್ನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೆಲಿ.

ಮೊಲಿ ಮೊತಿರ್ ಯೆತಾಚ್ ಗಿಲ್ವರ್ಡಾಚಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರವ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾನ್ ಗಿಲ್ವಟ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಸೈರ್-ಭೈರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ
ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೊ, ಆನಿ “ಮೊ.....ಮೊಲಿ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿ.....
ಮ್ಹೊಜಿ..... ಚೂಕ್..... ಜಾಲಿ..... ಜೆಜು..... ಮೊರಿ..... ಮೂಕಾ
ಪಾ-ವ್.” - ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾ, ಕೂಡಿಂತ್ಲೊ ಸಿಮಾಣೊ
ಉಸ್ತಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಸಮಾಪ್ತ.

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUE
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE DAKRO



ವೆಗಿಂಚ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್
ಆಯ್ತೊ ಜಾಲಾ !

ದ್ವಿ ತೀಯ್ ಲಿಕ್ಟಾಂಚೊ ಚೆನುತ್ಕಾರಿ
ನಾಟಕ್ !!

“ತುವೆಂಚ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೈಂ...?!”

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಅಪೂರ್ವ್ ಪತ್ತೆದಾರಿ ನಾಟಕ್ !

ಬರವ್ಪಿ :

ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್, ಅನಿ ವಿ. ಬಿ. ಚಾಲ್ಸ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ.

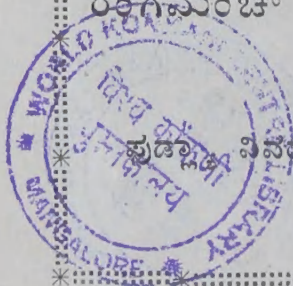
ಪ್ರದರ್ಶಕ್ :

ನಿರ್ಮಲಾ ವೃಂದ ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ

ರಂಗಮಂಚ್ ?

ತಾರಿಕ್ ??

ಪ್ರದರ್ಶಕ್ ನಿವಾರಿತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಪಳೆಯಾತ್ !



4681
N-KON
PAT

ರಾಕೊನ್ ರಾನಾ ನಾಚುಂಕ್ !

ಹ್ಯಾಚ್ ಲೇಖಕಾ ಥಾನ್ನ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ದುಸ್ತಿ ಕೃತಿ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಭಾಗಿ ಕರ್ತೊಲೊಂ!”

ನೊಗಾಚಿ ನಿಚಿತ್ರ್ ಕಥಾ !

ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ನಾಟಿರ್ ಆಸಾ !

ಆನಿ ತಿಸಿ, ಕಾದಂಬರಿ

“ರುದಾನ್!! ”

ಸಾಮಾಜಿಕ್, ಮಿರ್ಮಿರಾ, ಫಡಿತಾಂಚಿ ಹೈದಯಂಗವ್ ಕಥಾ !